

5. Temat: Dwudziestolecie herbu Warszawy¹

Cele kształcenia — wymagania ogólne

Uczeń:

- Potrafi odpowiedzieć na proste pytania postawione do tekstu źródłowego oraz materiału ikonograficznego.

Cele kształcenia — wymagania szczegółowe

Uczeń:

- Umie wyjaśnić pojęcie herb,
- Potrafi rozpoznać herb Warszawy,
- Zna legendę o warszawskiej Syrence,
- Potrafi wyjaśnić, kim była Syrenka.

Metody

- Pogadanka,
- Opowiadanie,
- Praca w grupach.

Środki dydaktyczne

- Książeczka legitymacyjna z 1845 r.,
- Pomnik Syreny z 1855 r. dłuta Konstantego Hegla na rynku staromiejskim w Warszawie,
- Syrenka z publikacji pt. *Przewodnik po Warszawie i jej okolicach na rok 1873/74 z mapką miasta, mappami kolei żelaznych i drzeworytami ułożony i wydany przez Feliksa Fryze i Ignacego Chodorowicza*,
- Karta żywnościowa z okresu 1914–1921,
- Syrenka herbowa magistratu warszawskiego wg dzieła S. Stawickiego,
- Pocztaówka noworoczna z wizerunkiem Syrenki,
- „Dziennik Zarządu m.st. Warszawy” z 1926 r.,
- Pomnik Syreny znad Wisły z 1939 r. dłuta Ludwiki Kraskowskiej-Nitschowej,
- Tekst legendy o Syrence warszawskiej.

Przebieg lekcji

1. Wprowadzenie

- Nauczyciel podaje uczniom temat lekcji oraz wyjaśnia, jakie zagadnienia będą omawiane w trakcie lekcji.

2. Rozwinięcie

- Nauczyciel przedstawia aktualny herb Warszawy, podaje definicję pojęcia herb oraz omawia krótko zastosowanie herbów w przeszłości i obecnie. Wyjaśnia też, kim była Syrenka.

¹ Lekcja jest przeznaczona dla szkoły podstawowej.

- Nauczyciel dzieli klasę na dwie grupy, które otrzymują materiał źródłowy przedstawiający wizerunki Syrenki powstałe w różnych okresach historycznych (każda grupa inny). Zadaniem każdej z grup jest opisanie wyglądu swojej Syrenki i wskazanie jej cech szczególnych.
- Następnie uczniowie porównują wizerunki Syrenki oraz zestawiają cechy wspólne dla wyglądu wszystkich Syrenek.
- Nauczyciel pokazuje dwa zdjęcia pomników Syreny, które znajdują się w Warszawie. Chętni uczniowie wcielają się w postać Syreny ze zdjęcia i odpowiadają na pytania zadane przez nauczyciela:
 - Co robisz?
 - Dlaczego robisz to, co robisz?
 - Co czujesz?
 - Co myślisz?
- Praca z tekstem — czytanie legendy o Syrence, a następnie odpowiadanie na pytania do tekstu.

3. Podsumowanie

Nauczyciel wyjaśnia uczniom, dlaczego Syrenka jest symbolem Warszawy i prosi ich, aby podali kilka innych przykładów warszawskich symboli z uzasadnieniem swojego wyboru.

Praca domowa

Nauczyciel prosi uczniów, aby narysowali aktualny herb Warszawy.