

Maria Małek
Magdalena Podobas
Małgorzata Zielińska

3. Temat: Emigracja zarobkowa Polaków w drugiej połowie XIX wieku¹

Cele kształcenia — wymagania ogólne

Uczeń:

- Wyszukuje i porównuje informacje pozyskane z różnych źródeł oraz formułuje wnioski,
- Wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe analizowanych wydarzeń, zjawisk i procesów historycznych,
- Wyjaśnia znaczenie poznawania przeszłości dla rozumienia świata współczesnego.

Cele kształcenia — wymagania szczegółowe

Uczeń:

- Rozróżnia emigrację zarobkową od politycznej,
- Wyjaśnia przyczyny emigracji zarobkowej Polaków, potrafi dostrzec szanse i zagrożenia z nią związane,
- Wymienia miejsca, do których emigrowali Polacy w drugiej połowie XIX w.,
- Charakteryzuje warunki życia Polaków przed wyjazdem z ziem polskich pod zaborami oraz warunki ich życia na emigracji.

Metody

- Pogadanka nauczająca,
- „Burza mózgów”,
- Praca w grupach,
- Analiza tekstu źródłowego,
- Analiza źródeł ikonograficznych,
- Praca z mapą.

Środki dydaktyczne

- Mapa ścienna przedstawiająca świat w XIX w.,
- Mapki konturowe dla każdego ucznia przedstawiające świat w XIX w.,
- Logogryfy dla każdego ucznia,
- Pięć zestawów kserokopii/wydruków fotografii i dokumentów (zestaw I: zdjęcie bosej dziewczynki, szyfkarta; zestaw II: fotografia dwójki dzieci przed domem, przekaz pieniężny na kwotę 20 rubli z Nowego Jorku do Polski; zestaw III: fotografia kobiety z bukietem kwiatów, afisz firmy American Line; zestaw IV: fotografia wsi (z żurawiem), szyfkarta; zestaw V: fotografia chłopskiej chaty, rosyjski paszport),
- Pięć zestawów fragmentów listów (zestaw I: list Rachel Leagottlileb — fragment 1. od słów „Kochany bracie [...]” do „[...] prześlij mu”, fragment 2. od słów „Drogi bracie

¹ Wg nowej podstawy programowej lekcja przeznaczona jest dla klasy III gimnazjum i powinna zostać przeprowadzona w bloku 2 x 45 min (koniecznie z przerwą między zajęciami).

6.	s	z	i	f	K	a	r	t	a				
					7.	p	A	s	z	p	o	r	t

Praca domowa

Nauczyciel prosi, aby chętni uczniowie porównali emigrację dziewiętnastowieczną ze współczesną.