

Z rodziną najlepiej wychodzi się na zdjęciach, zrealizowaną w ramach projektu Archiwa rodzinne niepodległej

Archiwum Państwowe w Warszawie zaprasza do obejrzenia wystawy pt: *Z rodziną najlepiej wychodzi się na zdjęciach...*

Ekspozycję zrealizowano w ramach projektu „Archiwa Rodzinne Niepodległej” prowadzonego przez Naczelną Dyрекcję Archiwów państwowych i archiwa państwowe

Projekt „Archiwa Rodzinne Niepodległej” obejmuje całą Polskę i kierowany jest do każdego, dla kogo domowe zbiory dokumentów, narastające niekiedy przez wiele pokoleń, mają nieocenioną wartość.

Każdy z nas miał babcię i dziadka. Dziadkowie opiekowali się nami, rozpieszczali i opowiadali rodzinne „legendy”, które wywoływały w nas głębokie zainteresowanie dziejami rodziny. Ich szuflady i pudełka były pełne rodzinnych pamiątek (fotografie, listy, medale, stare paszporty, akty stanu cywilnego, świadectwa szkolne, pamiątniki, pocztówki, znaczki, a nawet proporczyki). Seniorzy przy pomocy tych bezcennych skarbów ilustrowali swoje opowieści. Po wielu latach, już jako dorośli, sięgamy, w ramach porządków domowych, do tych szuflad i pudełek przechowywanych na strychach i zastanawiamy się, co zrobić z tymi „szpargałami”, a jednocześnie pojawia się potrzeba zgłębienia dziejów rodziny. Wtedy staje przed nami problem co mamy zrobić?

W ramach projektu archiwa zachęcamy strażników rodzinnych historii do tworzenia domowych archiwów, do tworzenia zbiorów rodzinnych dzięki którym będzie można przekazać następnym pokoleniom historię rodzin, a co za tym idzie historię naszego regionu, i historię kraju.

Na wystawie pokazane zostały materiały ze zbiorów rodzinnych i pasjonatów fotografii naszego kraju oraz historii Warszawy przechowywanych w Archiwum Państwowym w Warszawie i jego oddziałach zamiejscowych. Tytuł wystawy: *Z rodzina wychodzi się najlepiej na zdjęciach...* ma wyrazić ideę ekspozycji, mianowicie potrzebę życia rodzinnego i jak ważne jest życie rodzinne. Pokazując fotografie i dokumenty przedstawiające różne aspekty życia codziennego rodziny chcemy Państwu przybliżyć ideę archiwum rodzinnego. Na wystawie można zapoznać się z archiwiami dotyczącymi następujących dziedzin życia: uczuć między narzeczonymi i małżonkami,, dzieci w rodzinie, rodziny międzypokoleniowej, życia codziennego rodziny oraz spędzania wolnego czasu. Oprócz fotografii udostępnione zostały również dokumenty takie jak: odpisy aktów urodzenia, zaproszenia na ślub, zawiadomienia o ślubie, spis wyprawy ślubnej, odpisy aktów urodzenia.

Wspomniane materiały pochodzą z następujących zespołów archiwalnych: *Zbiór fotografii Kapitana Tadeusza Kłobukowskiego, Zbiór Katarzyny Miączyńskiej, Zbiór Korotyńskich, Zbiór Dmochowskich, Zbiór Władysława Tarczyńskiego w Łowiczu Zbiór fotografii Zdzisława Marcinkowskiego.*

Ekspozycja składa się z dwudziestu jeden plansz opatrzonych następującymi tytułami: Zakochani (plansza 1), Poślubieni zakochani (plansze 2-4), Nasz wielka rodzina (plansze 5-11), Nasza codzienność (plansze 13-16), W wolnym czasie (plansze 16-20) oraz plansza tytułowa.

Plansze zostały opracowane na zasadzie kontrastu pokazują życie rodziny miejskiej i rodziny wiejskiej. Widzimy jak wygląda mieszkanie w mieście i dom na wsi, poznajemy modę miejską i wiejską oraz dzieci żyjące na wsi i w mieście. Warto się przyjrzeć się dłuższej tablicy nr 4, na której oprócz fotografii pary małżeńskiej i panny młodej zapoznajemy się

z zaproszeniami na ślub oraz zawiadomieniami o ślubie. Na tej tablicy dostrzeżemy również pewien „smaczek”, mianowicie spis wyprawy ślubnej, to jest wykaz poduch, pierzyn, koszulek, sukien, pantalonów, zastawy, łyżek, widelców i noży, które panna młoda wносиła do małżeństwa.

Warta szczególnej uwagi jest również tablica nr 8. Na wspomnianej planszy widoczne są odpisy aktów urodzenia sporządzane na terenie zaboru rosyjskiego.

Zachęcamy Państwa do spaceru między mury warszawskiego barbakanu, gdzie dostępna jest wystawa i poświęcenie czasu na jej obejrzenie. Ekspozycja będzie udostępniona dla publiczności w okresie od 3 grudnia do 31 grudnia 2020 r.